



Valoriser les sonneries de cloches lors des Fêtes Patronales

Contexte

Chaque ancienne paroisse était dédiée à un saint patron, ou une sainte patronne, un personnage ancien qui a laissé une trace dans l'histoire en raison de ses grandes qualités humaines ou de miracles qui lui furent attribués. Ce culte des saints s'est substitué pour une grande partie à des pratiques religieuses ancestrales spécifiques de chaque territoire, sur les lieux de sources, d'arbres emblématiques, de pierres levées, En passant au culte des saints, d'une part les pratiques culturelles des croyants ont changé d'objet, en évoluant du chamanisme vers l'éloge de vertus plus abstraites (charité, spiritualité, ...) , d'autre part ces lieux s'ouvraient sur l'extérieur, en intégrant un vocabulaire toponymique commun à l'ensemble du monde chrétien.

Au moment de la Révolution , les communes sont créées sur la base du périmètre des anciennes paroisses. Certaines communes portent encore le nom de leur paroisse d'origine : Saint Martin, Saint Hilaire, ... 100 ans après la Révolution, les communes "héritent" également du patrimoine bâti par les paroisses. Dorénavant, le vocable de l'église (nom du saint patron) fait partie du vocabulaire municipal. Chaque saint patron est fêté annuellement à une date fixée de façon immuable, quelque soit le territoire. Une "Fête Patronale" est l'occasion pour une municipalité et/ou une paroisse , d'organiser un évènement culturel ou festif à destination des habitants : concert, office religieux, marché de pays, évènement sportif, ... Les cloches peuvent sonner ce jour là.

L'église, et la paroisse dont elle est le siège, ont conservé leur vocable, quelquefois depuis leur création, entre le Vième et le XIVème siècle. Les cloches sont généralement plus récentes, mais leur son possède ce même caractère intergénérationnel que le nom du saint patron.

La particularité des Fêtes Patronales est de se dérouler simultanément en plusieurs lieux de la région, en raison de la date commune imposée, autour d'un thème commun : le saint patron.

Objectif

L'objectif de l'association est de valoriser les Fêtes Patronales dans le sens d'une amélioration de l'usage du patrimoine campanaire :

- sonner les cloches en présence d'un public, habitants locaux mais aussi visiteurs
- utiliser la variété des sons productibles par chaque clocher (ce qui nécessite une préparation préalable, faisabilité de la sonnerie, invitation de sonneurs)
- consolider le lien entre paysage sonore (caractère intergénérationnel du son des cloches) et l'histoire du lieu campanaire
- favoriser la prise en compte du patrimoine campanaire, en bénéficiant de la dynamique d'une opération collective

Prise en charge de l'opération

Cette opération convient bien à une prise en charge par, au choix :

- Association-confrérie liée à l'histoire du Saint(e)
- Une des communes ou paroisses concernées

L'acteur qui prend en charge n'a pas vocation à agir seul. Il pourra s'associer à différents partenaires :

- Communes et paroisses concernées
- Association Campanaire Limousine
- Historiens, associations locales de valorisation du patrimoine culturel
- Organe de presse. Exemple : RCF

Description

Il s'agit, pour un vocable donné, d'organiser les conditions de mise en valeur collective des évènements organisés dans le cadre des Fêtes patronales :

- identification des principaux partenaires concernés par ce vocable (communes, paroisses, ...)
- mise en évidence de l'implication du saint(e) patron(ne) dans l'histoire commune régionale et dans l'histoire de chacun des sites "isopatronaux"
- mise en réseau des sites "isopatronaux" par une sollicitation commune visant à organiser un évènement à l'occasion de la Fête Patronale suivante (J-10 mois). Suggestion d'idées : randonnées campanaires, conférence, visites de clochers, évènements musicaux, ... et offre d'outils : conférenciers, affichage, cartes campanaires, ...
- visites sur place pour évaluer la variété des possibilités de sons et de sonneries
- préparation d'une équipe de sonneurs
- préparation d'une équipe de preneurs de sons
- préparation et envoi d'un dossier de presse de présentation des différents évènements
- le jour de la Fête Patronale : prises de sons
- à l'issue de la Fête Patronale : rédaction d'un "album photo", pour conserver une trace

Exemples de vocables

Dans un premier temps, on peut veiller à ne pas s'engager dans des vocables trop courants qui concernent un très grand nombre de lieux (St Martin, St Martial, Notre Dame,...). Voici 3 exemples qui semblent bien dimensionnés :

Exemple 1 : Saint Georges, martyr en Cappadoce (+303) fêté le 23 avril

Anciennes paroisses

Pradines (19)

Tarnac (19)

Bellechassagne (19)

Azérables (23)

Saint Georges Nigremont (23) bien placée pour agir en leader

Roziers Saint Georges (87)

Bussière Saint Georges (87)

Saint Georges des Landes (87)

Vayres (87)

Autres lieux

Affieux (prieuré de Vergongeanne 19)

Lamazière haute (prieuré de Bougo 19)

Neuvic Entier (fontaine 87)

Exemple 2 : Sainte Anne, grand mère du Christ (1er siècle) fêtée le 26 juillet

Anciennes paroisses

Meyrignac l'Eglise (19)

Boussac (23)

Boucheresse (Clairavaux 23)

Mortierolles (St Pardoux Mortierolles 23) [à vérifier](#)

Mortierolles sur Semme (87) [à vérifier](#)

Sainte Anne St Priest (87) bien placée pour agir en leader

Autres lieux

Nedde (fontaine 87)

Croze (chapelle 23)

Peyrat le Château (chapelle 87)

Chavanat (statuaire de Saint Anne 23)

Banize (prieuré de Beaubiat 23)

Exemple 3 : Sainte Croix, fêtée le 14 septembre

Anciennes paroisses

Lamazière Haute (19)

Rosiers d'Egletons (19) bien placée pour agir en leader

Soudaine-Lavinadière (19)

Chambon-Sainte Croix (23)

La Croix sur Gartempe (87)

Gorre (87)

Razès (87)

Pierre Buffière (87)

Autres

Chambon sur Voueize (St Sornin, ancien vocable 23)

Saint Rémy (chapelle du château de Mirambel 19)

Felletin (Crouzelat, chapelle des Pénitents noirs 23)

Bellac (St Sauveur près le Château de Bellac)

Roumazière-Loubert (chapelle du Petit Mas Dieu, Loubert 16)

Touls Ste Croix