



Donner à entendre les sonneries de cloches lors des Fêtes Patronales

Contexte

Dans certaines communes, la tradition s'est perpétuée d'organiser chaque année une fête en l'honneur du saint patron de l'église du lieu.

En raison de la date commune fixée par la tradition, la particularité de ces Fêtes Patronales est de se dérouler simultanément en plusieurs lieux de la région, avec un thème commun qui est le saint patron. L'organisation de ces événements, qui est souvent l'objet d'une collaboration entre commune et paroisse, est l'occasion d'organiser des moments culturels ou festifs à destination des habitants : concert, office religieux, marché de pays, événement sportif, ... Les cloches de l'église sonnent en général ce jour-là.

Objectif

L'objectif de l'association est de valoriser les Fêtes Patronales dans le sens d'une amélioration de l'usage du patrimoine campanaire :

- sonner les cloches en présence d'un public, habitants locaux mais aussi visiteurs
- utiliser la variété des sons productibles par chaque clocher (ce qui nécessite une préparation préalable, faisabilité de la sonnerie, invitation de sonneurs)
- consolider le lien entre paysage sonore (caractère intergénérationnel du son des cloches) et l'histoire du lieu campanaire
- favoriser la prise en compte du patrimoine campanaire, en bénéficiant de la dynamique d'une opération collective

Partenaires

Différents partenaires peuvent être concernés par ce type d'opération :

- Association-confrérie liée à l'histoire du Saint(e)
- Communes et paroisses concernées
- Offices de tourisme
- Diocèse (Pastorale du Tourisme)
- Association Campanaire Limousine
- Historiens, associations locales de valorisation du patrimoine culturel
- Presse.

Critères de choix des lieux retenus dans la communication

L'Association Campanaire Limousine participe à la communication menée autour de Fêtes Patronales dans la mesure où :

- le programme d'animation prévu sur un lieu contient au moins une sonnerie des cloches
- il est ouvert à tous, et attractif, au moins en partie, même pour un public non pratiquant
- une prise de son est planifiée

Chaque ancienne paroisse était dédiée à un saint patron, ou une sainte patronne, un personnage ancien qui a laissé une trace dans l'histoire en raison de ses grandes qualités humaines, ou de miracles qui lui furent attribués. Ce culte des saints s'était substitué pour une grande partie à des pratiques religieuses ancestrales spécifiques de chaque territoire, sur les lieux de sources, d'arbres emblématiques, de pierres levées, Avec cette référence nouvelle à de saints hommes et femmes, les pratiques culturelles des croyants avaient changé d'objet, en évoluant d'une vision très matérielle de leur foi vers l'éloge de vertus plus abstraites : charité, spiritualité, Par ailleurs, en intégrant un vocabulaire toponymique commun à l'ensemble du monde chrétien, les habitants de ces lieux s'ouvraient sur l'extérieur.

L'église, et la paroisse dont elle est le siège, ont conservé leur vocable, quelquefois depuis leur création, entre le VI^{ème} et le XIV^{ème} siècle. Les cloches sont généralement plus récentes, mais leur son possède ce même caractère intergénérationnel que le nom du saint patron.

Au moment de la Révolution, les communes sont créées sur la base du périmètre des anciennes paroisses. Certaines communes portent encore le nom de leur paroisse d'origine : Saint Martin, Saint Hilaire, ... 100 ans après la Révolution, les communes "héritent" également du patrimoine bâti par les paroisses. Dorénavant, le vocable de l'église (nom du saint patron) fait partie du vocabulaire municipal, et le patrimoine campanaire qu'elle abrite est entretenu par la collectivité.

Vocables des églises et chapelles de l'ancien diocèse de Limoges

Saintes

Vocables principaux des lieux (à partir de 3)	Total	16 Charent.	19 Corrèze	23 Creuse	24 Dordog.	36 Indre	86 Vienne	87 Hte Vienne
Sainte Marie(NotreDame)	139	6	48	45	7	2	1	30
Sainte Madeleine	20	1	6	8				5
La Sainte Croix	13	1	2	3				6
Sainte Anne	12		1	8				3
Sainte Radegonde	5		2	2				1
Sainte Catherine	4		2	1				1
Sainte Valérie	4			4				
Sainte Marguerite	3		1	2				

Saints

Vocables principaux des lieux (à partir de 4)	Total	16 Charent.	19 Corrèze	23 Creuse	24 Dordog.	36 Indre	86 Vienne	87 Hte Vienne
Saint Pierre	104	10	37	26	2			29
Saint Martin	88	3	32	24	2			27
Saint Jean (Baptiste)	61	3	18	24	1			15
Saint Martial	51	4	17	19	3	1		7
Saint Etienne	35	2	14	7	5			7
Saint Julien	28		13	8	1			6
Saint Pardoux	22	1	11	8				2
Saint Pierre et Saint Paul	20			17	1		1	1
Saint Barthélémy	18	1	11	5	1			
Saint Michel	17	1	5	6		1		4
Saint Sulpice	17	2	1	10			1	3
Saint Laurent	17		5	8				4
Saint Blaise	16	1	4	8				3
Saint Saturnin	14		6	1	1			6
Saint Hilaire	13		5	4			1	3
Saint Sylvain	12		3	7				2
Saint Médard	11		5	4				2
Saint Nicolas	11		4	4		1		2
Saint Antoine	11		3	5	1			2
Saint Paul	10	1	3	3	1			2
Saint Jacques	10	1	4	3				2
Saint Léger	10		2	2				6
Saint Christophe	10	2	3	3				2

Saint Maurice	9	1	2	2			4
Saint Roch	9		6	3			
Saint Priest (Projet)	9		2	2			5
Saint Georges	9		2	4			3
St Côme et St Damien	9		8	1			
Saint Bonnet	9		6				3
Saint Germain	8		5	2			1
Saint Gilles	7		2	3			2
Saint Genest	7	2	1	1			3
Saint Amand	7		1	2			4
Saint Sébastien	6	1		4			1
Saint Clair	6		3	3			
Saint Symphorien	6			4			2
Saint Thomas (de Cant.)	6			3			3
Saint Eutrope	6		4	1			1
Saint Sauveur	6		1	3	1		1
Saint Yrieix	6		2	2			2
Saint Cyr (et Ste Julitte)	6		3		1		2
Saint Loup	5		4	1			
Saint Robert	5		2	2	1		
Saint Denis	5		1	2			2
St Dizier (Didier, Désiré)	5		1	4			
St Victor(Vitte, Victurnien)	4		1	1			2
Saint Vincent	4	1	1	1			1
Saint Marc	4		1	2			1
Saint Eloi	4		2	1			1
Saint André	4	1		2	1		
Saint Agnan	4		1	2			1